8.5
23. N
23. P.
PARIS.

TROIS TAPISSERIES

DE LA

MANUFACTURE D'AUBUSSON

DU DÉBUT DU XVIIIe SIÈCLE

Appartenant à Madame X...

ET DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES, AURA LIEU A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE n° 1

le Mardi 30 Juin 1936, à dix-sept heures.

par le ministère de

Me ALPH. BELLIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

30, PLACE DE LA MADELEINE, 30 – PARIS

assisté de

M. RAOUL ANCEL

EXPERT

25, QUAI VOLTAIRE, 25 - PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Lundi 29 Juin 1936, de 14 heures à 18 heures.

VENTE au comptant. — Les acquéreurs paieront 14,50 0/0 en sus des enchères.

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LIBRARY

~~L. 1406~~

2. VII. 1946.

Planche A

L'Eté.

L'Automne.

A) *L'Été.*

Sur une colline dominant une vallée boisée, une jeune femme est assise à l'ombre d'un grand arbre; elle confectionne avec l'aide d'amours ailés qui l'entourent, des guirlandes de fleurs. A l'arrière-plan, perspective de paysage montagneux, sillonné d'une rivière au bord de laquelle se dressent les maisons d'un village.

Haut., 3 m. 45; Larg., 2 m. 60.

(*Voir la reproduction,* planche A.)

B) *L'Automne.*

Au pied d'un grand arbre auquel est accrochée une draperie formant dais, une jeune femme est assise, des amours ailés l'entourent; l'un d'eux presse une grappe de raisin dans une coupe qu'elle lui tend; un autre est assis sur un tigre; d'autres enfin donnent des raisins à des chèvres. A l'arrière-plan, perspective de montagnes et de vignes aux ceps chargés de grappes.

Haut., 3 m. 40; Larg., 2 m. 20.

(*Voir la reproduction,* planche B.)

C) *L'Hiver.*

A la base d'une montagne rocheuse, une jeune femme vêtue d'un manteau bleu et rouge, deux enfants le corps recouvert en partie de fourrure et un lion sont groupés autour d'un brasero qui les protège des rigueurs de l'hiver. Sur la gauche, à l'arrière-plan, perspective de paysage à maisons d'habitations. Dans le haut, des amours ailés, parmi les nuages, personnifient les éléments.

Haut., 3 m. 25; Larg., 2 m. 05.